Nr. 154.



K. K. VERSTEIGERUNGSAMT
„DOROTHEUM“
WIEN, I. DOROTHEERGASSE 17

HERVORRAGENDE GEMÄLDE ALTER UND NEUERER MEISTER

AUS DEM BESITZE DER HERREN

KARL FREIHERR v. SCHWARZ UND WALTER MUSIL EDLER v. MOLLENBRUCK

AUSSTELLUNG

ab MONTAG, 23. NOVEMBER 1908 täglich von 11 bis 1/26 Uhr nachm. im Hoch-Saal, im Dechau-Saal und auf der anschließenden Galerie, II. Stock.

AUKTION

Alte Gemälde: DONNERSTAG, 26. NOVEMBER 1908, 1/24 Uhr nachm.
Moderne Gemälde: FREITAG, 27. NOVEMBER 1908, 1/24 Uhr nachm.





K. K. VERSTEIGERUNGSAMT

„DOROTHEUM"

□ WIEN, I. DOROTHEERGASSE 17 □

HERVORRAGENDE GEMÄLDE ALTER UND NEUERER MEISTER

AUS DEM BESITZE DER HERREN

□ KARL FREIHERR v. SCHWARZ UND □
WALTER MUSIL EDLER v. MOLLENBRUCK

AUSSTELLUNG

ab MONTAG, 23. NOVEMBER 1908 täglich von 11 bis 1/26 Uhr nachm. im Hoch-Saal, im Dechau-Saal und auf der anschließenden Galerie, II. Stock

AUKTION

Alte Gemälde: □ DONNERSTAG, 26. NOVEMBER 1908, 1/24 Uhr nachm.
Moderne Gemälde: FREITAG, 27. NOVEMBER 1908, 1/24 Uhr nachm.

VORBEMERKUNGEN.

Die zur Versteigerung gelangenden Gemälde sind von Montag den 23. November 1908 an zur Besichtigung ausgestellt, und zwar von 11 bis 1 Uhr nachmittags für die Besitzer des illustrierten Kataloges als geladene Gäste, von 1 bis $1/2$ 6 Uhr nachmittags allgemeiner Zutritt.

Zur Versteigerung gelangen am 26. November 1908, $1/2$ 4 Uhr nachmittags, die alten Meister, am 27. November 1908, $1/2$ 4 Uhr nachmittags, die modernen Gemälde.

Das Amt behält sich vor, zur Auktion Posten zu trennen oder zu vereinigen.

Die Versteigerung geschieht in Kronenwährung und in der Regel gegen sofortige Bezahlung.

Vom Ersteher wird zum Zuschlage ein Aufgeld von fünf Prozent eingehoben.

Die Objekte werden in dem Zustande verkauft, in dem sie sich befinden, und kann diesbezüglich nach erfolgtem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.

Die sämtlichen im Kataloge enthaltenen Angaben beruhen auf gewissenhafter sachverständiger Prüfung; die unbedingte Gewährleistung ihrer Richtigkeit findet jedoch selbstverständlich nicht statt.

Bezüglich der Abwicklung der Versteigerungen, der Übernahme der Gegenstände, eventuell der Zustellung, gelten die Normen des Versteigerungsamtes; die Aufbewahrung erstandener Gegenstände geschieht **lediglich auf Gefahr des Erstehers.**

Kaufaufträge für Reflektanten, welche der Auktion nicht persönlich beiwohnen, übernehmen die vom Amte bestellten Sensale; schriftliche Aufträge nimmt die Direktion entgegen und läßt sie durch einen Sensal ausführen.

GEMÄLDE ÄLTERER MEISTER.

Ausrufspreis in Kronen

Alt-Wiener Schule.

1. Gebirgslandschaft. 280·—

Ölgemälde auf Leinwand. 96 cm hoch, 120 cm breit.

Friedrich Amerling.

2. Studienkopf. 800·—

Ölgemälde auf Leinwand. 62 cm hoch, 50 cm breit.

Angeblich Friedrich Amerling.

3. Der Tod eines griechischen Weisen. Akademisch-klassizistische Arbeit der Fügerschule. 80·—

Ölgemälde auf Leinwand. 95 cm hoch, 135 cm breit.

4. Männlicher Studienkopf in Profil. 80·—

Ölbild auf Holz. 17 cm hoch, 15 cm breit.

Hans v. Achen.

5. Das Paris-Urteil. 1200·—

Ölgemälde auf Kupfer, monogrammiert und datiert 1590. 29 cm hoch, 39 cm breit.

Dierk Barentsen.

6. Brustbild eines graubärtigen Mannes. 600·—

Ölgemälde auf Eichenholz. 40 cm hoch, 32 cm breit.

Ausrufspreis in Kronen

In der Art des Claas Pietersz Berghem.

7. Kuhherde. — 350·—

Ölbild auf Leinwand. 24 cm hoch, 31 cm breit.

Siehe Abbildung.

8. Landschaft mit Kuhherde. Eine Hirtin liebkost ein Schäfchen. — 130·—

Ölgemälde auf Leinwand. 29 cm hoch, 38 cm breit.

Bolognesischer Maler des XVII. Jahrhunderts.

9. Die Beweinung Christi. — 150·—

Ölgemälde auf Leinwand. 30 cm hoch, 39 cm breit.

Salomon (?) de Bray.

10. Bildnis einer jungen Nonne. — 800·—

Ölgemälde auf Leinwand. Bezeichnet und datiert 1622 D. Bray. Rechts unten das Galeriezeichen des Fürsten Kaunitz. 48 cm hoch, 40 cm breit.

Nachahmer des Jan Breughel.

11. Bauernkampf. — 120·—

Ölgemälde auf Holz. 52 cm hoch, 80 cm breit.

Francesco Casanova.

12. Reiterkampf. — 400·—

Ölgemälde auf Leinwand. 45 cm hoch, 67 cm breit.

13. Reiterkampf. — 450·—

Ölgemälde auf Leinwand. 45 cm hoch, 67 cm breit.

14. Gewitterkatastrophe. — 300·—

Ölgemälde auf Holz. 39 cm hoch, 34 cm breit.

Ausrufspreis in Kronen

Vielleicht Lucas Cranach der Jüngere.

15. Porträt Melanchthons. 400·—

Ölgemälde auf Eichenholz. Unten die Aufschrift: Philippus Melanchthon. Natus Brettae 1497. obyt. Witebergae 1560. vixit annos 63. 32 cm hoch, 22 cm breit.

Clemens de la Croce.

16. Eva im Paradiesgarten von Gott Vater geleitet. 120·—

Ölgemälde auf Holz. Bez. Clemens de Croce invenit et pinxit 1817. 75 cm hoch, 43 cm breit.

Balthasar Denner.

17. Bildnis einer alten Frau von miniaturartig genauer Ausführung. 1000·—

Ölgemälde auf Holz, monogrammiert. 42 cm hoch, 34 cm breit.

Siehe Abbildung.

Deutscher Maler des XVIII. Jahrhunderts in der Art der Niederländer des XVII. Jahrhunderts.

18. Landschaft mit Staffage. 250·—

Olgemälde auf Leinwand, auf Holz aufgezogen. 63 cm hoch, 83 cm breit.

Deutscher Maler des XIX. Jahrhunderts

19. Porträt ein weißbärtigen Mannes. 120·—

Ölgemälde auf Leinwand. 57 cm hoch, 39 cm breit.

Kopie nach Gerard Dow.

20. Beim Arzte. 60·—

Ölgemälde auf Leinwand. 42 cm hoch, 32 cm breit.

Ausrufspreis in Kronen

Kopie nach Ant. van Dyck.

21. Bildnis der Maria Luisa de Tassis. Original in der Liechtenstein-Galerie in Wien. 200·—

Ölgemälde auf Leinwand. 132 cm hoch, 95 cm breit.

A. Faistenberger. (?)

22. Landschaft mit Staffage. 40·—

Ölgemälde auf Leinwand. 43 cm hoch, 59 cm breit.

In der Art des Frans Francken.

23. Figurenreiche Kreuzigung. 260·—

Ölgemälde auf Holz. 57 cm hoch, 87 cm breit.

In der Art des Friedrich Gauermann.

24. Lagernde Schafe. 40·—

Ölgemälde auf Leinwand. Unten die imitierte Signatur F. Gauermann. 29 cm hoch, 35 cm breit.

A. Glantschnigg 1719.

25. Der kleine Johannesknabe mit seinen Eltern Zacharias und Elisabeth. 50·—

Ölgemälde auf Leinwand. Signiert und datiert. 110 cm hoch, 88 cm breit.

Genuesischer Maler

des XVII. Jahrhunderts aus der Nähe des Giovanni Benedetto Castiglione.

26. Maria mit dem Christusknaben. 300·—

Ölgemälde auf Leinwand. 91 cm hoch, 81 cm breit.

Ausrufspreis
in Kronen

Jan van Goyen.

27. Bauerngehöft. In der Mitte das niedrige Haus, rechts davon eine Planke und ein dürrer Baum mit Taubenschlag, davor bemerken wir zwei Bauern im Gespräche, drei andere etwas entfernter an der linken Seite, wo wir auch einen Ausblick in eine flache, mit Buschwerk bewachsene Landschaft gewinnen. Der Himmel größtenteils wolkig. **2000·—**

Ölgemälde auf Holz. 43 cm hoch, 60 cm breit.

Siehe Abbildung.

Holländischer Maler
des XVII. Jahrhunderts.

28. Drei Soldaten, die beim Kartenspiel in Streit geraten sind. Nachtstück. **600·—**

Ölgemälde auf Leinwand. 61 cm hoch, 80 cm breit.

Holländischer Marinemaler
des XVII. Jahrhunderts.

29. Seestück. **1000·—**

Ölgemälde auf Holz. 31 cm hoch, 31 cm breit.

In der Art der holländischen Marinemaler
des XVII. Jahrhunderts.

30. Seeschlacht. **80·—**

Ölgemälde auf Leinwand. 81 cm hoch, 118 cm breit.

Italienischer Maler gegen 1700.

31. Lot mit seinen beiden Töchtern auf der Flucht. **100·—**

Ölgemälde auf Leinwand.

Ausrufspreis in Kronen

Italienischer Maler
des XVII. Jahrhunderts.

32. Kopf eines Mulatten. Fragment aus einem größeren Bilde. — 50·—
Ölgemälde auf Leinwand. 26 cm hoch, 21 cm breit.

33. Susanna und die beiden Alten. — 50·—
Ölgemälde auf Leinwand. 182 cm hoch, 132 cm breit.

Italienischer Maler
vom Anfang des XIX. Jahrhunderts, vielleicht nach Dominichino.

34. Ruhende Diana, im Hintergrunde eine Jagdszene. — 300·—
Ölgemälde auf Leinwand. 52 cm hoch, 70 cm breit.

Franz Christoph Janneck.

35. Der reiche Prasser und der arme Lazarus. — 600·—
Ölgemälde auf Kupfer. Bezeichnet F. C. Janneck fec. Ao 1747. 35 cm hoch, 43 cm breit.

36. Musikalische Unterhaltung im Freien. — 400·—
Ölgemälde auf Kupfer. Signiert und datiert 1744. 36 cm hoch, 43 cm breit.

Pietro Longhi.

37. Der Tanzunterricht. Venezianisches Gesellschaftsstück aus der Rokokozeit. — 1200·—
Ölgemälde auf Leinwand. Ein zweites Exemplar dieser Komposition besitzt Graf Manó Széchényi. 42 cm hoch, 35 cm breit.

Siehe Abbildung.

Jan Massys.

38. Maria Magdalena in reichem Gewande mit dem Salbgefäße. Im Hintergrunde Ausblick auf eine hügelige Landschaft, in der nordische Motive (Pflanzen, Architekturen) mit südlichen (Palme) auf seltsame Weise vermischt sind. — 1500·—
Ölgemälde auf Holz. An dem Postamente rechts vorne die spätere, aber vermutlich auf richtiger Tradition beruhende Inschrift Joanes Masiis pingebat. 101 cm hoch, 72 cm breit.

Siehe Abbildung.

Ausrufspreis in Kronen

Vermutlich Raphael Mengs.

39. Studienkopf eines jüngeren Mannes. 300·—

Ölgemälde auf Leinwand. Mit Anlehnung an Van Dyck. 35 cm hoch, 30 cm breit.

Niederländischer Maler
des späten XVI. Jahrhunderts.

40. Brustbild eines schwarzgekleideten, adeligen Herrn. 600·—

Ölgemälde auf Holz. Rechts unten Galeriemarke des Fürsten Kaunitz. 44 cm hoch, 35 cm breit.

41. Dünenlandschaft mit kleinen Staffagefiguren von drei Bauern und einem Hündchen. Letztere in der Art des Teniers. 1300·—

Ölgemälde auf Holz. Links vorne im Terrain die Initialen L. D. V., welche später eingefügt, Lodewyk de Vadder als Autor angeben sollten. 47 cm hoch, 65 cm breit.

Oberitalienisch um 1600.

42. Christus verleiht Petrus die Schlüssel. 50·—

Ölbild auf Kupfer. 32 cm hoch, 25 cm breit.

Oberitalienischer Maler, angeblich Palestra.

43. Der heilige Philippus Neri. 60·—

Ölgemälde auf Leinwand, auf Holz aufgeklebt. 25 cm hoch, 18 cm breit.

Oberitalienischer Maler
des XVIII. Jahrhunderts, vielleicht G. A. Pellegrini.

44. Die heilige Famile (Ruhe auf der Flucht nach Ägypten). 500·—

Ölgemälde auf Leinwand. 50 cm hoch, 58 cm breit.

Ausrufspreis
in Kronen

Österreichischer Maler
des XVIII. Jahrhunderts.

45. Empfang von Gesandten am Hofe des Sultans. Prächtige Barockarchitekturen bilden den Hintergrund. 200·—

Ölgemälde auf Leinwand. 94 cm hoch, 117 cm breit.

Österreichischer Barockmaler.

46. Der heilige Benedikt. 80·—

Ölgemälde auf Kupfer. 22 cm hoch, 18 cm breit.

Giovanni Paolo Panini.

47. Landschaft mit Ruinen und Staffage. 250·—

Ölgemälde auf Leinwand. 98 cm hoch, 125 cm breit.

Kopie des XVIII. Jahrhunderts
nach Giovanni Paolo Panini.

48. Antike Ruine mit Staffage. 150·—

Ölgemälde auf Leinwand. 98 cm hoch, 125 cm breit.

Plazer.

49. Das Maleratelier. 2000·—

Ölgemälde auf Kupfer. Rechts am Tische die Signatur: G. Plazer. Die allerdings etwas undeutlichen Anfangsbuchstaben der beiden Taufnamen scheinen nicht auf die bekannten Künstler des Namens Plazer Ignaz oder Josef zu passen. 28 cm hoch, 38 cm breit.

50. Das Bildhaueratelier. 2000·—

Ölgemälde auf Kupfer. 28 cm hoch, 38 cm breit.

Ausrufspreis
in Kronen

Cornelius Poelenburg.

51. Diana mit ihren Nymphen. 1500·—

Ölgemälde auf Holz. 39 cm hoch, 51 cm breit.

Siehe Abbildung,

Nachfolger des Paul Potter.

52. Weidende Kühe am Flußufer. 500·—

Ölgemälde auf Leinwand. 54 cm hoch, 63 cm breit.

August Querfurt.

53. Reiterstück. 400·—

Ölbild auf Kupfer. 32 cm hoch, 43 cm breit.

54. Reiter vor der Dorfschenke. 500·—

Olbild auf Kupfer. Rechts unten auf einem Balken die Signatur. 32 cm hoch, 43 cm breit.

Karl Rahl.

55. Ruhende Eva mit Kain und Abel. 300·—

Ölgemälde auf Leinwand. Signiert C. Rahl, nach handschriftlichem Vermerk auf der Rückseite 1840 entstanden. 32 cm hoch, 40 cm breit.

Kopien nach Rembrandt.

56. Die Judenbraut. 200·—

Ölgemälde auf Leinwand. Das Original im Besitze des Grafen Lanckoroński in Wien. 102 cm hoch, 79 cm breit.

57. Selbstbildnis mit dem federgeschmückten Barett. 90·—

Ölgemälde auf Leinwand. Original in der Liechtenstein-Galerie in Wien. 95 cm hoch, 77 cm breit.

58. Selbstporträt aus späteren Jahren. 300·—

Ölgemälde auf Leinwand. Original in der kaiserlichen Galerie in Wien. 110 cm hoch, 85 cm breit.

Ausrufspreis in Kronen

Kopie nach Eduard Ritter.

59. Der Käseverkäufer. — 70·—

Ölgemälde auf Leinwand. 1836. 26 cm hoch, 34 cm breit.

J. Roos.

60. Waldlandschaft mit zwei braunen Bären. — 600·—

Ölgemälde auf Leinwand. Bezeichnet und datiert 1714. 53 cm hoch, 53 cm breit.

In der Art des Rosa di Tivoli

61. Junger Ziegenbock. — 120·—

Ölgemälde auf Leinwand. 87 cm hoch, 103 cm breit.

Kopie nach Jakob van Ruysdael.

62. Der Judenfriedhof. — 2000·—

Ölgemälde auf Leinwand. Das Original in der Dresdner Galerie. Rechts unten die Aufschrift: Waldmüller 1823. Daß demnach Waldmüller der Verfertiger der vorzüglichen Kopie sei, ist sehr wohl möglich, wenn auch die Detailbehandlung keinen direkten Beweis gibt. 84 cm hoch, 97 cm breit.

In der Richtung des Salvator Rosa.

63. Südliche Landschaft mit Staffage. — 125·—

Ölgemälde auf Leinwand. 43 cm hoch, 59 cm breit.

Johann Martin Schmidt
genannt Kremser Schmidt.

64. Sitzende Frau. Aktstudie. — 300·—

Ölgemälde auf Leinwand. Variante nach Rubens. 48 cm hoch, 36 cm breit.

65. Die büßende Magdalena. — 350·—

Ölbild auf Leinwand. 31 cm hoch, 23 cm breit.

Nachahmer des Jan Steen.

66. Liederliche Gesellschaft. — 300·—

Ölgemälde auf Holz. Links unten die imitierte Signatur. 65 cm hoch, 56 cm breit.

Ausrufspreis in Kronen

Venezianischer Maler
des XVII. Jahrhunderts.

67. Lot mit seinen beiden Töchtern. 200·—

Ölgemälde auf Leinwand. 125 cm hoch, 188 cm breit.

Venezianischer Maler
aus der Schule des Giovanni Bellini.

68. Sacra conversazione. Die Madonna zwischen dem heiligen Hieronymus und Johann dem Täufer. 120·—

Stark ruiniertes und übermaltes Ölbild auf Holz in altem Rahmen. 63 cm hoch, 86 cm breit.

Vermutlich Frühwerk des Giovanni Battista Tiepolo.

69. Der Satyr bei der Bauernfamilie. 4000·—

Ölgemälde auf Leinwand. 55 cm hoch, 72 cm breit.

Siehe Abbildung.

Richtung des Giovanni Battista Tiepolo.

70. Halbfigur eines Eremiten. 45·—

Ölgemälde auf Leinwand. 73 cm hoch, 58 cm breit.

F. G. Waldmüller
Kopie nach Fügers Vorhang im Burgtheater.

71. Die Macht der Poesie. Apoll zur Leyer singend, steht zu Füßen einer Venusstatue in Mitten von Gruppen Volkes, im Hintergrunde eine prachtvolle Parklandschaft mit einem vom Felsen herabstürzenden Wasserfall und einem antiken Tempel. 4000·—

Ölgemälde auf Leinwand. 56 cm hoch, 78 cm breit.

Siehe Abbildung.

Vermutlich alte Kopie nach Philipps Wouwerman.

72. Vor der Dorfschenke. 250·—

Ölgemälde auf Holz. 37 cm hoch, 50 cm breit.



GEMÄLDE NEUERER MEISTER.

Ausrufspreis in Kronen

Jakob Alt.

73. Domfassade. 90·—

Ölgemälde auf Holz. 27 cm hoch, 19 cm breit.

Rudolf v. Alt.

74. Hof im Dogenpalast. 900·—

Ölgemälde auf Kupfer. 23 cm hoch, 34 cm breit.

Bachrach-Barré.

75. Vor der Kaserne. 180·—

Ölgemälde auf Holz. 27 cm hoch, 27 cm breit.

H. Birtles.

76. Schafe auf der Wiese. 180·—

Aquarell. 25 cm hoch, 35 cm breit.

Eugen v. Blaas.

77. Italienisches Blumenmädchen. 3000·—

Olgemälde auf Holz. 110 cm hoch, 60 cm breit.

Siehe Abbildung.

Ausrufspreis in Kronen

Elias van Bommel.

78. Seestück. 300·—

Ölgemälde. 45 cm hoch, 68 cm breit.

C. van der Daele.

79. Nach der Mahlzeit. 600·—

Ölgemälde. 66 cm hoch, 53 cm breit.

Franz v. Defregger.

80. Liebkosung. 6000·—

Ölgemälde auf Holz. 52 cm hoch, 40 cm breit.

Siehe Abbildung.

Franz Dobyaschofsky.

81. Ein Labetrunk. 800·—

Ölgemälde auf Leinwand. 69 cm hoch, 98 cm breit.

J. Eberhardt.

82. Gustav Adolf nach der Schlacht bei Leipzig. 800·—

Ölgemälde. 123 cm hoch, 145 cm breit.

Ebert.

83. Bacchantin. 160·—

Ölgemälde auf Leinwand, oval. 65 cm hoch, 50 cm breit.

84. Studienkopf. 160·—

Ölgemälde auf Leinwand. 67 cm hoch, 53 cm breit.

85. Studienkopf. 140·—

Ölgemälde auf Leinwand. 67 cm hoch, 53 cm breit.

Ausrufspreis in Kronen

Friedr. v. Friedländer.

86. Invaliden. 180·—
Ölgemälde auf Holz. 22 cm hoch, 18 cm breit.

Max Gaisser.

87. Die neuesten Nachrichten. 3800·—
Olgemälde auf Holz. 54 cm hoch, 68 cm breit.
Siehe Abbildung.

88. Die unterbrochene Lektion. 300·—
Ölgemälde. 76 cm hoch, 65 cm breit.

89. Hauskonzert. 300·—
Ölgemälde. 76 cm hoch, 65 cm breit.

Von Gauermann

begonnenes Bild, weitergemalt von einem anderen Künstler, vermutlich Montemezzo.

90. Im Hühnerhof. 1000·—
Ölgemälde auf Holz, gesprungen. 46 cm hoch, 52 cm breit.

C. Geibel.

91. Der Überfall. 800·—
Ölgemälde auf Leinwand. 78 cm hoch, 122 cm breit.

Eduard Grützner.

92. Der Feinschmecker. 6000·—
Ölgemälde auf Leinwand. 46 cm hoch, 36 cm breit.
Siehe Abbildung.

93. Weinprobe im Keller. 2800·—
Ölgemälde auf Leinwand. 48 cm hoch, 40 cm breit.
Siehe Abbildung.

94. Der Kellermeister. 1800·—
Ölgemälde auf Holz. 36 cm hoch, 28 cm breit.

95. Ein frischer Trunk. 1800·—
Ölgemälde auf Holz. 36 cm hoch, 27 cm breit.

Ausrufspreis in Kronen

Johann Hamza.

96. Der Antiquar. — 800·—

Ölgemälde auf Holz. 24 cm hoch, 18 cm breit.

Siehe Abbildung.

97. Die verfängliche Strophe. — 1200·—

Ölgemälde auf Holz. 28 cm hoch, 37 cm breit.

Anton Hansch.

98. Gang zum Brunnen. — 1000·—

Olgemälde auf Holz. 57 cm hoch, 47 cm breit.

Siehe Abbildung.

99. Gebirgsbach. — 1000·—

Ölgemälde auf Holz. 19 cm hoch, 23 cm breit.

Siehe Abbildung.

100. Weg auf den Rigi. — 1200·—

Ölgemälde auf Leinwand. 48 cm hoch, 69 cm breit.

Max Hauschild.

101. Inneres der Markuskirche. — 1500·—

Ölgemälde. 128 cm hoch, 145 cm breit.

V. Hawliček.

102. Ortlergletscher. — 450·—

Aquarell. 55 cm hoch, 81 cm breit.

G. van der Hecht.

103. Im Garten. — 1500·—

Ölgemälde auf Leinwand. 70 cm hoch, 57 cm breit.

Ausrufspreis in Kronen

Viktor Jules Genisson.

104. Kirchen-Interieur aus Belgien. 600·—
Ölgemälde auf Holz. 40 cm hoch, 32 cm breit.

W. Hough.

105. Vogelnest mit Blütenzweig. 280·—
Aquarell. 27 cm hoch, 36 cm breit.

Hugo Kauffmann.

106. Männlicher Studienkopf. 400·—
Ölgemälde auf Holz. 15 cm hoch, 12 cm breit.
Siehe Abbildung.

107. Weiblicher Studienkopf. 400·—
Ölgemälde auf Holz. 15 cm hoch, 12 cm breit.
Siehe Abbildung.

108. Vor dem Vogelbauer. 550·—
Ölgemälde auf Holz. 15 cm hoch, 12 cm breit.

109. Gute Bekanntschaft. 800·—
Ölgemälde auf Holz. 17 cm hoch, 13 cm breit.

110. Einkehr. 1000·—
Ölgemälde auf Holz. 15 cm hoch, 19 cm breit.

111. Schnadahüpfl. 1800·—
Ölgemälde auf Holz. 18 cm hoch, 23 cm breit.
Siehe Abbildung.

Adolf Kaufman.

112. Frühling. 250·—
Ölgemälde auf Leinwand. 45 cm hoch, 75 cm breit.

Ausrufspreis in Kronen

Isidor Kaufmann.

113. Studienkopf. — 800·—

Ölgemälde auf Holz. 36 cm hoch, 26 cm breit.

Siehe Abbildung.

Gabriel v. Max.

114. Mädchenkopf. — 1000·—

Ölgemälde auf Holz. 28 cm hoch, 23 cm breit.

115. Affen mit Kakadu. — 3600·—

Ölgemälde auf Leinwand. 56 cm hoch, 76 cm breit.

Siehe Abbildung.

Mayburger.

116. Hochgebirgslandschaft. — 300·—

Ölgemälde auf Leinwand. 103 cm hoch, 148 cm breit.

Christian Morgenstern.

117. Isarlandschaft. — 800·—

Ölgemälde auf Leinwand. 30 cm hoch, 38 cm breit.

M. Müller.

118. Der Zitherspieler. — 300·—

Ölgemälde auf Leinwand. 40 cm hoch, 32 cm breit.

Felician Freiherr v. Myrbach.

119. In der Kupferdruckerei. — 400·—

Ölgemälde auf Leinwand. 64 cm hoch, 80 cm breit.

Jules Noël.

120. Im Hafen. — 3500·—

Ölgemälde auf Leinwand.

Ausrufspreis in Kronen

Adolf Obermüllner.

121. Friedhof in der Natur. 3000·—

Ölgemälde auf Leinwand. 110 cm hoch, 160 cm breit.

Siehe Abbildung.

122. Sommerlandschaft. 1200·—

Ölgemälde auf Leinwand. 83 cm hoch, 92 cm breit.

123. Das Käfertal und das Fuscher Eiskar im Pinzgau. 300·—

Ölgemälde auf Holz. 24 cm hoch, 30 cm breit.

Kopie nach Pettenkofen.

124. In der Puszta. 200·—

Ölgemälde auf Karton. 32 cm hoch, 53 cm breit.

Julius Pollak.

125. Esel. 150·—

Ölgemälde aut Karton. 10 cm hoch, 12 cm breit.

J. Püttner.

126. Gewittersturm. 400·—

Ölgemälde auf Holz. 37 cm hoch, 53 cm breit.

J. Reiter.

127. Weiblicher Studienkopf. 200·—

Ölgemälde auf Leinwand. 28 cm hoch, 22 cm breit.

Franz Schams.

128. Gestörter Unterricht. 400·—

Ölgemälde auf Leinwand. 26 cm hoch, 35 cm breit.

Ausrufspreis in Kronen

Max Schödl.

129. Waffenstilleben. — 1000·—

Ölgemälde auf Holz. 40 cm hoch, 29 cm breit.

Siehe Abbildung.

130. Stilleben. — 1000·—

Ölgemälde auf Holz. 23 cm hoch, 32 cm breit.

131. Japanisches Stilleben. — 1300·—

Ölgemälde auf Holz. 32 cm hoch, 22 cm breit.

Anton Schrödl.

132. Heimkehr vor dem Gewitter. — 1700·—

Ölgemälde auf Leinwand. 59 cm hoch, 105 cm breit.

Siehe Abbildung.

Dominik Schufried.

133. Gebirgslandschaft. — 240·—

Ölgemälde auf Leinwand. 100 cm hoch, 125 cm breit.

Josef Schuster.

134. Rosen. — 500·—

Ölgemälde auf Leinwand.

Semenovsky.

135. Reife Früchte. — 400·—

Ölgemälde auf Holz. 46 cm hoch, 20 cm breit.

Enrique Serra.

136. Pontinische Sümpfe. — 1400·—

Ölgemälde auf Leinwand. 70 cm hoch, 136 cm breit.

Siehe Abbildung.

Ausrufspreis in Kronen

J. G. Steffan.

137. Partie aus den bayerischen Alpen. 600·—

Ölgemälde auf Leinwand. 73 cm hoch, 64 cm breit.

Siehe Abbildung.

138. Partie aus dem bayerischen Hochgebirge. 800·—

Ölgemälde auf Leinwand. 62 cm hoch, 52 cm breit.

Thurnes.

139. Bildnis einer alten Frau. 400·—

Ölgemälde auf Leinwand. 1858. 53 cm hoch, 43 cm breit.

Tom-Rowden.

140. Kühe an einem Bache. 250·—

Aquarell. 25 cm hoch, 48 cm breit.

Ludwig Vöscher.

141. Hochgebirgslandschaft. 2000·—

Ölgemälde auf Leinwand. 130 cm hoch, 224 cm breit.

142. Hochgebirgssee. 1800·—

Olgemälde auf Leinwand. 90 cm hoch, 126 cm breit.

Walter J. Watson.

143. Schafe auf der Weide. 400·—

Ölgemälde auf Leinwand. 42 cm hoch, 68 cm breit.

Ausrufspreis in Kronen

Karl Zewy.

144. Das Lieblingslied. — 700·—
Ölgemälde auf Holz. 42 cm hoch, 53 cm breit.
Siehe Abbildung.

145. Im Banne der Klänge. — 600·—
Ölgemälde auf Holz. 38 cm hoch, 47 cm breit.
Siehe Abbildung.

146. Die Geschirrputzerin. — 400·—
Ölgemälde auf Leinwand. 39 cm hoch, 39 cm breit.

Albert Zimmermann.

147. Gewitter im Hochgebirge. — 3000·—
Ölgemälde auf Leinwand. 105 cm hoch, 148 cm breit.

148. Alpensee. — 600·—
Ölgemälde auf Leinwand. 48 cm hoch, 66 cm breit.

---

149. **Gebirgsmühle.** — 80·—
Ölgemälde auf Leinwand. 85 cm hoch, 132 cm breit.

150. **Parisbüste.** — 200·—
Marmor, mit Sockel.

151. **Venusbüste.** — 200·—
Marmor, mit Sockel.

152. **Bacchantin.** Italienische Arbeit. — 450·—
Marmorstatue, hierzu eine Säule. 95 cm hoch.

ANHANG.

Ausrufspreis in Kronen

Alexander Clarot.

153. In der Almhütte. 50·—

Aquarell. 18 cm hoch, 25 cm breit.

Albert Kollmann.

154. Altes Stadttor. 60·—

Federzeichnung. 20 cm hoch, 16 cm breit.

J. Scheurer.

155. Hühner. 80·—

Ölgemälde auf Holz. 11 cm hoch, 27 cm breit.

156. Hühner. 80·—

Ölgemälde auf Holz. 11 cm hoch, 27 cm breit.

Anna Schrutz.

157. Abendstimmung (Herbst). 50·—

Aquarell. 14 cm hoch, 23 cm breit.

Ausrufspreis in Kronen

158. Maria mit Engel. **100·—**

Ölgemälde auf Holz. 18 cm hoch, 21 cm breit.

159. **Eine große Limoge-Emailplaque:** Christus am Kreuz. **125·—**

Mit reicher Staffage und holzvergoldetem Rahmen.

Druck von Otto Maass' Söhne, Wien, I. Wallfischgasse 10.

Illustrationen.

Gemälde alter Meister.





7



27





37



17





38



69





51



71



Illustrationen.

Gemälde neuerer Meister.



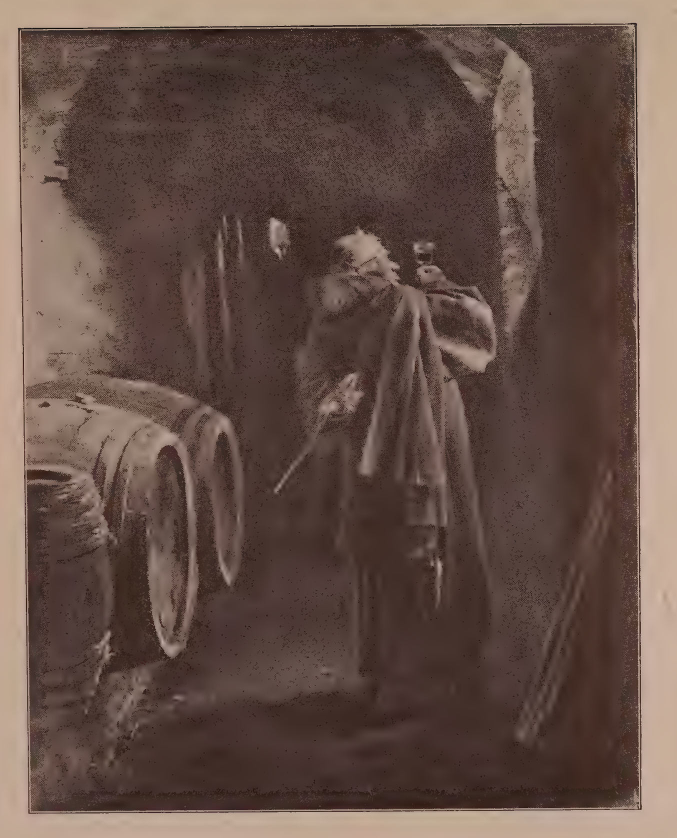


77



80





92





93





96



87





98



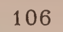
99





107





106





111



115





129





113





121



137
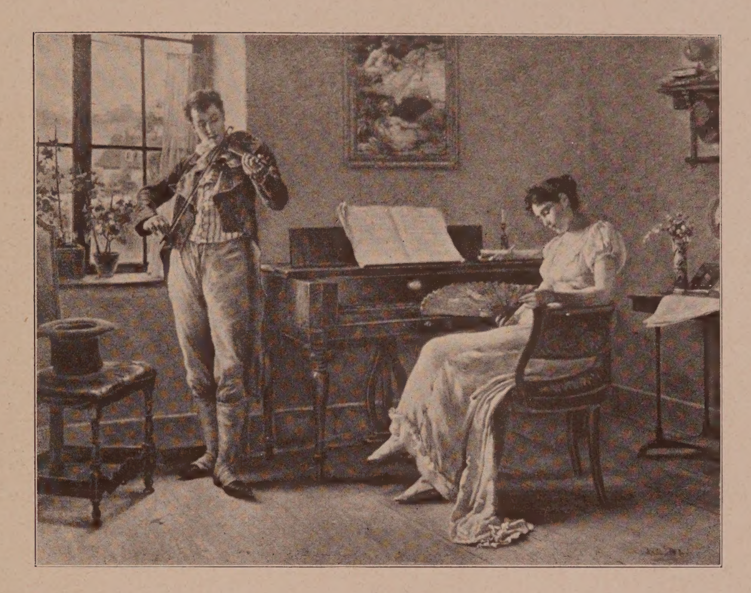




132

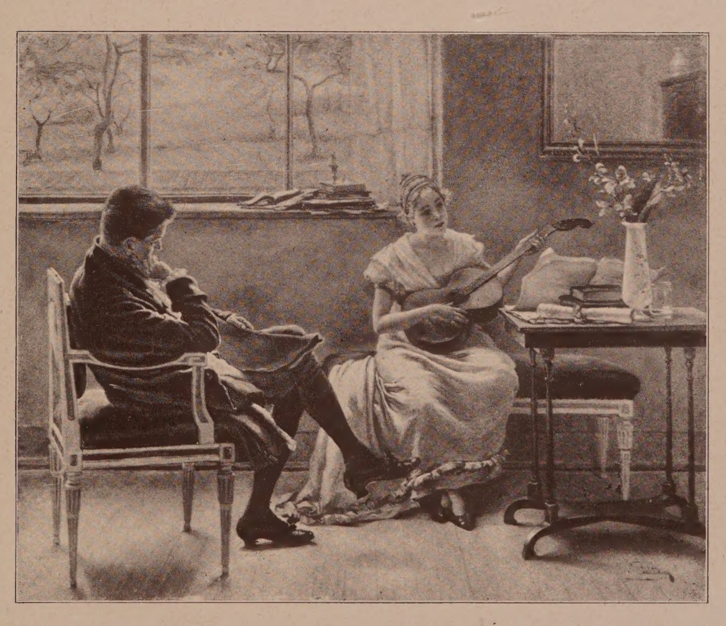


136





144



145



